

# PARIS

## Rejseberetning fra tur til Paris 9.-14. april 1991

### Turen

Turen til Paris startede fra Københavns Hovedbanegård, tirsdag den 9. april 1991 med EC 32, afgang kl 16.40

Deltagere var Katrine (11), Anders (13), Benedicte (39 til og med den 11. april) og Mads (40). Cecilie på 4½ var imens på ferie hos mormor og morfar i Lyngby.

Vi rejste med liggevogn fra Hamburg – "ren" discount og ankom rettidigt til Paris, Gare du Nord onsdag morgen kl 8.40.

### Hotel

Der var talrige muligheder for overnatning, men vi ville gerne bo centralt – helst så centralt, at vi kunne komme til så mange steder som muligt uden at skifte Metro. Hotelpriserne lå generelt på 6-700 kr pr overnatning i dobbeltværelse, men på Novotel lige ved Hallerne (7 minutters gang fra Louvre) kunne vi få et 3-personers værelse med opredning for ca 1000 kr pr døgn. Det var alletiders hotel. Værelset var stort med fyldt køleskab (meget dyrt), telefon, fjernsyn med ca 15 kanaler og et morgen-tag-selv-bord, der var stort, omfattende og som ungerne var meget betagede af – og så kunne vi klare os med brød uden pålæg til frokost.

### Transport

Det kan kun betale sig at bevæge sig på landjorden til fods. Skal man langt er Metroen helt uovertruffen. Uden for Paris er der RER-toget til bl a Versailles, La Defence, St Denise mv.

Vi valgte at købe Carnet med 10 billetter til 32,80 franc (2. klasse (fra 1992 er der kun 2. klasse)). Vi brugte på 4 dage ialt 6 Carnet'er sv t 15 ture. Derudover købte vi retur billet med RER-toget til hhv Versailles og La Defence. Prisen lå på 12-15 Franc. Jeg fandt aldrig ud af den helt rigtige pris, da vi kunne få børnebilletter til Versailles men ikke til La Defence.

Usikkerheden skyldtes, at RER-togene dels drives med SNCF som Primus Motor og dels drives af Paris Lokaltrafik. Linjen (C) fra Gare d'Austerlitz mod Invalides og Versailles (både RG og RD) drives således af SNCF, hvor der er børnebilletter mv, medens RER-toget gennem Paris (A) fra Gare de Lyon via Châtelet-les Halles til la Defence er en del af Paris' lokaltrafikskelskab og har ikke børnebilletter. Der findes iøvrigt andre muligheder for, at tage RER-SNCF, bl a fra Versailles RD til la Defence og videre.

Vi kunne også have valgt Paris Visite med 3 sammenhængende dage til 75 Franc (kun 1. klasse). Dette gælder til zone 1+2+3, men vi fandt aldrig et oversigtskort, hvor vi kunne se om Versailles lå i zone 3 eller 4. Paris Visite giver iøvrigt mulighed for visse museumsrabatter (typisk ca 30%).

### Museer

Entreen for voksne i de fleste museer er 25 – 30 Franc. Vi købte til de voksne Carte Inter Musées, gældende i 3 dage for 110 Franc. Børnene kom gratis ind på

de fleste kunstmuseer, så vi slap for køerne ved billetskranken. De øvrige steder kostede børneindgangen fra 5 (normalt) til 14 Franc (i Invalidekirken). Vi sparede mange penge ved dette kort.

**Vejret**

Vejret var i hele perioden 20 – 25 °, tørt og let vind undtagen lørdag aften, hvor det blæste.

Foråret var langt fremme. Træerne var sprunget ud, kastanierne, syrenerne og tulipanerne blomstrede – herligt.

Vi spiste aftensmad udendørs. Lørdag aften dog i læ bag noget glas/plast, der tog af for vinden.

**Onsdag den 10.**

Kørslen gennem Nordfrankrig var ikke spændende, øj heller indkørslen til Paris, men vi fik da et hurtigt kig til Sacre Coeur – flot.

Metro fra Gare du Nord til den sammenbyggede Metro-station: Les Halles-Châtelet. Vores Hotel lå skråt over for udgangen mod Pont Neuf. Vi blev indskrevet og deponerede vores bagage, da vi først kunne få værelset fra ca kl 12.

På den første dag havde vi besluttet, at koncentrere os om de seværdigheder, hvor der ikke var entre, da vi først ville have museumskortet fra dag 2.

Så vi startede med at gå bag om Louvre, over Pont Neuf, langs kajerne på venstre Seine-bred, tilbage over Pont Royal og ind i Tuilliererne. Derefter ud på Concordepladsen, videre og ind i Madelaine kirken, der er under restaurering. Stilladset er gemt bag et forhæng, der er bemalet/kunstnerisk udsmykket som havde det været murværk (set på afstand). Vi fortsatte forbi Operaen og snusede kort til La Fayette, et af de store varehuse på Boulevard Haussmann. Her købte vi baguettes og øl/sodavand (næsten lige dyre), som vi tog med tilbage til Tuilliererne.

Efter frokosten gik vi halvt ned ad Champs-Elysées til Franklin D Roosevelt, hvor vi tog Metroen til Trocadéro, der er den station, der ligger tættest på Eiffel tårnet. Katrine ville gerne op Anders ikke, så Benedicte og Katrine gik halvejs op mod 1. sal, medens Anders og jeg købte postkort.

Efter dette Eiffel-visit tog vi Metroen tilbage til hotellet og fik os en velfortjent eftermiddagslur på 2 timer. Anders bedyrede, at han ikke var træt, så vi overså, at han rent faktisk var den første, der faldt i søvn.

I Paris spiser man jo senere end i Danmark, så inden aftensmaden nåede vi, at sejle en time på Seinen, hvor vi fra søsiden så en del af de steder, hvor vi tidligere på dagen havde gået. Og de sørgede for underholdning af turisterne. Bådføreren havde livlig kontakt via bilradioen og i blandt de mange franske ord fornemmedes, at der også var kontakt med flodpolitiet. Og ganske rigtigt. I Seinen svømmede en ung fransk yndighed kun dækket af halvnavset Seinevand. Lidt senere kom flodpolitiet, fik fisket hende op og dækket hende med et tæppe. Jeg garanterer dog ikke for at andre får samme oplevelse, men det var bådfarten ved Pont Neuf. Prisen for Seine-rundvisningen var iøvrigt 35 Franc for alle over ca 10 år.

Efter middagen rullede vi til toppen af Pompidou-centret og nød lysene over Paris

**Torsdag den 11.**

Om torsdagen gjaldt det museerne. Vi startede i den gamle banegård, nu Musée d'Orsay. Her hænger stribevis af de store impressionister, Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Cézanne, Degas og mange andre. Billederne stammer primært fra det nu nedlagte Jeu de Paume. Der var en alenlang kø ud for museet. Køen var dog væsentligt kortere ved 12.30 tiden.

Så vandrede vi – via en baguette-forretning – til Invalidekirken for at se Napoleons grav. Napoleons rester blev transporteret fra Sankt Helena og lagt i ca 7 kister af bl a hvidblik, mahogni, egetræ, ibenholt, bly og yderst rød finsk porfyr. Det var en dyr fornøjelse. Børnene som nævnt 14 Franc og bortset fra Napoleon var der ikke meget at se.

Fra Invalidekirken gik vi gennem anlægget mod Gare des Invalides ved Seinen, hvor vi tog RER-toget mod Versailles R G. Der er 2–3 stationer ved Versailles, men R G ligger tættest på slottet. Pas på at komme ind i det rigtige tog – se navnet foran på toget. Vi oplevede et par skiltefejl på perronen og så nogle andre danskere, der startede i den rigtige retning og, hvis de ikke var blevet reddet af togkontrollen, var de endt uden for Paris stik modsat Versailles. Versailles R D stationen ligger godt 5 minutters gang længere væk, men der er der ingen skilte, der viser vej til slottet.

RER-turen tager ca 15 minutter og går igennem både kedelige gamle industriområder og imponerende nye områder (men også kedelige). Der var ikke én af de moderne højhuse med respekt for sig selv, der kun var firkantede. Men det er godt for andre byer, at alle de progressive arkitekter åbenbart i en årrække har holdt til i Paris.

Der er ca 15 minutters gang fra stationen til slottet. På vejen kommer man forbi et blomsterur bygget ind i en skrænt. Meget dekorativt og en dejlig blomsterduft.

Vi startede i parken (frokost et skyggefuldt sted) og fortsatte ned mod den store sø. Der var en bus (á la abe-bussen i Knuthenborg). Vi satte os ind for at komme til Petit Trianon, men lige da bussen startede, bekendtgjorde chaufføren, at bussen kørte op til slottet. Så der endte vi. Kom hurtigt ud og lidt senere opdagede vi, at vi havde "sparet" 25 Franc pr person. Så det gik ekstra hurtigt med at komme ind i slottet.

Vi drøede igennem på kun 20 minutter og Benedicte reaktion tydede på, at vi vist hellere måtte gå ned til Petit Trianon og Hameau (Marie-Antoinette's landlige hytter). Men Benedicte tæde først op, da vi indvilgede i at se slottet en gang til (yderligere en fordel ved museumskortet)! Vi fik dog set det hele.

Versailles er ikke byen, hvor man (let) finder et spisested, der har åbent før kl 19, så vi besluttede at drøne tilbage til Paris, spise ved Boulevard de Clichy (Moulin Rouge mmm). Jeg kom på et tidspunkt 5–10 m bagud i forhold til de andre (der var jo mange billeder). Det betød, at jeg var ene mand, så det skortede ikke på tilbud om at komme ind at se diverse show. Men vi ville bese Sacre Coeur, nu hvor det begyndte at blive mørkt og lysene blev tændt.

Der er mange trapper op til kirken, men det er anstrengelserne værd og udsigten over Paris er flot.

Vi vandrede ned igen (også mange trapper), tog Metroen hjem og fik en is ved Forum des Halles, hvor vi så på gøglerne, bl a var der mange, der jonglerede. Én af jonglørerne greb Anders' is og jonglerede med den til stor moro for publikum og til bekymring for Anders. Hvad nu hvis . . . .

**Fredag den 12.**

Den store (runde) dag startede med fødselsdagssang og gaver til Benedicte.

Første besøg gjaldt Louvre. Lang kø for at komme ind – her hjalp museumskortet ikke. Et enormt, et flot men også meget rodet museum. Vi fandt dog det vi søgte. Mona Lisa, Leonardo, Rembrandt, Nike, Venus, (ingen kronjuveler) og Hamurabi's lov. Bl a: Hvis en mand anklager en anden skal den anklagede gå i floden. Dersom floden tager ham er han skyldig og ham, der anklagede, må få den anklagedes hus (mv). Dersom floden ikke tager

ham er han uskyldig og ham der anklagede skal dræbes og den anklagede får hans hus (mv). Det handlede åbenbart om at kunne svømme.

Fra Louvre tog vi til La Défence med RER-toget. La Défence banegården var stor. Ovenover et kæmpe torv med forretninger i kanten. 7 rullende trapper op og vi var på en endnu mere kæmpemæssig plads omkranset af højhuse. Der var bl a et supermarked for tøj i flere etager; et andet højhus indeholdt 3 forretningstov. Og så var der naturligvis Spreckelsens firkantede triumfbue, der ligger på linje med den lille triumfbue ved Louvre og den store på Place de l'Etoile. Heller ikke i La Défence var husene traditionelt firkantede. Imponerende, men jeg ville nødigt bo/arbejde der.

Vi spiste vores baguetter på pladsen og tog derefter tilbage med RER-toget til Place de l'Etoile/Place Charles de Gaulle og gik op i Triumfbuen. Derefter gik vi på den halvdel af Champs Elysée vi manglede, kørte med Metro til Boulevard Haussmann, hvor vi gik ind i det store varehus (det består af 3 varehuse) Au Printemps.

Her købte vi lidt til Cecilie. Det var ved at nærme sig spisetid igen, så vi kørte hjem med pakkenellikerne. På vejen fik vi endeligt set og gået rundt i Forum des Halles. Vi fandt et sted, hvor vi ville spise, men de var ved at rigge af, da vi kom tilbage fra hotellet. Man kan undre sig over, at alle de forretninger kan overleve.

Efter maden slappede vi igen af med at se på jonglørerne, medens vi fik is.

### Lørdag den 13.

Sidste dag i Paris var bl a helliget Latinerkvarteret. Vi startede med at se Conciergeriet – der har været anvendt som fængsel under revolutionen. Her sad også Tribunallet, revolutionsdomstolen, der dømte de adelige til guillotineret.

I samme kompleks som Conciergeriet ligger vel Paris' kønneste kirke Sankt Chapelle. Der var begge steder enorme sikkerhedsforanstaltninger med metaldetektering osv. Stor jubel, da jeg glemte at tage en løs dansk ti'er op af frakkelommen og detektoren hylede. Vagterne var lige ved også at trække på smilebåndet, men tog sig i det – det var jo alvor.

Vi fortsatte til Notre-Dame, var dog ikke oppe, og videre langs Rive Gauche med dens mange boder langs kajerne.

Turen gik nu videre i zig-zag gennem Latinerkvarteret, ad de kendte gader Boulevard St Germain og Boul' Mich', forbi de gamle romerske bade (Termerne), Sorbonne og til Luxembourghaven, hvor vi spiste standardfrokosten. Vi gik videre til Panthéon, men pga ombygning måtte vi nøjes med at se krypten med bl a Victor Hugo's, Voltaire's og Rousseau's grave.

Så drøede vi ned til Metroen og kørte denne gang over Seinen til Place de la Bastille og gik derfra forbi den kønne Place des Vosges til Picasso-museet. Der var stadig masser af tid inden toget skulle køre, så vi tog tilbage til Tuillerierne og gik på Musée de l'Orangerie. Også der hænger mange impressionister og man kan jo lade være med at bruge så meget tid på Monets 8 kæmpelærreder med åkander.

Vi spiste i kvarteret omkring vores hotel, så vi lettere kunne hente vores opmagasinerede bagage. Efter maden tog vi Metroen til Gare du Nord og EC 33 med afgang 21.37 og rettidig ankomst i København kl 13.50.

Vi hentede Cecilie i Lyngby, så vi var først helt hjemme lidt efter kl 19.

En dejlig og selvfølgelig også noget anstrengende ferie, men den kunne godt have været mindst dobbelt så lang.