

Augsburg og Ulm

Efteråret 2009

af
Mads Vej-Hansen



I starten af oktober 2009 var vi på en forlænget weekend i Augsburg og Ulm.

Vi rejste med toget fra Danmark torsdag morgen og var hjemme igen søndag aften. Vi havde et udmærket hotel centralt placeret i Augsburg.

Augsburg ligger ca. 60 km NV for München, og Ulm ligger ca. 50 km V for Augsburg. Donau løber forbi den østlige del af Ulm og er samtidig både delstatsgrænse og grænse mellem den mere katolske del i Augsburg og den mere protestantiske del i Ulm.

For os er det mest på kirkernes grad af udsmykning, der vidner om dette.

Det var 2 flotte byer. Augsburg var nænsomt restaureret efter 2. verdenskrig. Her havde man genopført med respekt for fortidens arkitektur og udsmykning. I Ulm havde man i højere grad anvendt mere moderne arkitektur, og da det den dag, vi var i Ulm, var helligdag, hvor alt var lukket, gav Augsburg det mest positive indtryk.

Kirken i Ulm er en seværdighed af de store. Europas højeste kirketårn på 161 m. La Sagrada Familia i Barcelona bliver dog 9 m højere, men er efter 200 års byggeri endnu ikke færdigt.



Hovedgaden i Augsburg var en ca. 700 m lang plads med kirken St. Ulrich i den sydlige ende og rådhuspladsen i den nordlige ende. Yderligere 200 m mod nord ligger Domkirken, som kan ses i det fjerne.





St. Ulrich er en dobbeltkirke. Den lille kirke forrest (med uret) er den evangelisk-lutheranske kirke (protestantiske) og bagest den katolske kirke.



Den katolske altertavle i sideskibet i St. Ulrich



Fæstning eller hus?



Der var flere eksempler på dekorative "laugsskilte"





MARTIN LUTHER
VERWEIGERTE HIER
IM OKTOBER 1518
GEGENÜBER DEM
PÄPSTLICHEN LEGATEN
CAJETAN
DEN WIDERRUF
SEINER THesen





6 flotte facader



Hann G. Herb
Erlangen 1984
m. Elvi 2900.-
Knickhals-Barock

1/16

1/10 - 1/8

1/8

1/4

1/2

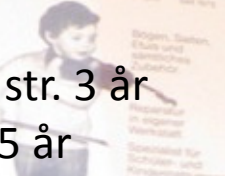
Drei Gründe für den Erfolg:

Das ruhige Instrument,
Klangreich und 100% sperrfrei.
Die erfolgreiche Unterrichtsmethode, natür-
licher Technik und Haltung vom ersten Tag an.
Die annehme Lutherkraft, psychologisch und
ästhetisch ausgebildet.

BEI UNS ALLES UNTER EINEM DACH!

P. Tenebra

Violinen- und Viola-Meisterwerkstatt
10000 Berlin



Violiner fra str. 3 år
til str. 15 år



Jakobertor – den østlige byport

Fuggerei - Verdens ældste sociale boligbyggeri

Jacob Fugger, den rige, var en driftig købmand og handelsmand. Han skabte i 1521 sammen med sine brødre et eftermæle i denne Nyboderlignende bydel, der består af 140 lejligheder i 67 huse inden for et område på omkring 150 x 150 m.

For at være boligberettiget skal man have det hårdt og i øvrigt hver dag recitere en bøn til ære for bydelens grundlæggere.

Huslejen er stadig værdien af 1 Rhinsk Gylden, hvilket svarer til ca. 6 kr. – om året!

Inde i området er en fin lille rigt udsmykket kirke, et museum, en demonstrationslejlighed og en mindre haverestaurant.

Læg mærke til bygningsdetaljer: skorstene, kviste, udsmykning osv.















Praktisk håndtag, så man kan åbne hoveddøren inde fra stuen



Hvert år i slutningen af september på festdagen for St. Michael bliver der afholdt den årlige trappeopstigningskonkurrence i tårnet til kirken St. Peter im Gerlach.

På denne dag hver hele time åbner en dør og 2 mekaniske figurer kommer ud. De forestiller St. Michaels kamp mod dragen.

Det så vi ikke, da vi først var der 2 dage efter.

Kirken er fra 1182, og det 70 m høje tårnet er fra 1614. Tårnet er tegnet af arkitekten Elias Holl, der også har tegnet byens rådhus.





Banker og sparekasser er vist ved muffen i alle lande!



Som det har kunnet ses på flere billeder skæmmer luftledningerne de fine bygninger, men sporgvognssystemet er stort og effektivt.





Om lørdagen tog vi toget til
Ulm.

Det var helligdag, men Münster
Dom var dog åben.

På side 2 var nævnt kirken i
Barcelona, La Sagrada Familia.
Mon ikke Gaudi har fået
inspiration i Ulm?

Dagen var delt i et besøg i Ulm
og et familiebesøg i Hürben.



Der var lagt op til Høstgudstjeneste – en tak for jordens frugter og grøntsager





Foucaults pendul i mindre udgave



Rådhuset i Ulm



Der var mange fontæner i Ulm



Der var opbygget en vand-
miljøbydel langs denne
sideflod til Donau





En sort madonna med
Jesusbarnet.

Kun 1 gang før har vi set
det, nemlig i Sydfrankrig i
Saintes-Maries-de-la-Mer
i Carmarquen.

Vi blev hentet af Brigitte i
Niederstotzingen og kørt i bil til
Brigitte og Jørgens bopæl i
Hürben ved Giengen, ca 30 km
nord for Ulm.

På vejen så vi denne lille perle
af en valfartskirke i Stetten.



Die Mammutjäger vom Lonetal schnitzen die ältesten Kunstwerke der Menschheit

Die Entdeckung

Im Auswurf eines Dachsbaus entdeckt der Heidenheimer Heimatforscher Hermann Mohn im Mai 1931 am Vogelherd ungewöhnliche Steine. Damals ist der Vogelherd vollständig mit Erdschichten verfüllt.



Eingang Vogelherdhöhle heute (links) und vor etwa 35.000 Jahren (unten): so könnte der Vogelherd in der Aurignac-Epoche ausgesehen haben.

Die 20 Meter über dem Talgrund liegende Höhle wird im gleichen Jahr vom Tübinger Archäologen Gustav Riek in nur drei Monaten ausgegraben. Er fördert Zeugnisse von mehr als 100.000 Jahren Menschheitsgeschichte zutage. Der Höhlenfundplatz liefert auf der Schwäbischen Alb die bislang reichsten Belege für Eiszeitkunst.

Im Vogelherd werden neben Tausenden von Steinartefakten und Resten eiszeitlicher Tiere rund ein Dutzend fein bearbeiteter Statuetten aus Elfenbein geborgen. Diese Figuren (ausgestellt im Museum Schloss Hohentübingen und im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart) sind meist kleine Tierdarstellungen, ca. 35.000 Jahre alt.



Das Mini-Mammut: War es der „Personal-ausweis“ des Clans vom Vogelherd?



Originalgröße

Die Wiege der Kunst

Die in der Vogelherdhöhle gefundenen Kleinskulpturen gehören zu den ältesten Kunstwerken der Menschheit überhaupt.

Spektakulär ist der neue Fund (2006) aus den Höhlensedimenten von 1931: Das sorgfältig geschnittene, komplett mit Rüssel und Schwanz erhaltene Mammut (Abb. oben) ist 3,7 cm lang und wiegt 7,5 Gramm.

Viele Radiokohlenstoffdaten (C 14) für Vogelherd-Funde deuten auf ein Alter zwischen 30.000 und 36.000 Jahren vor heute.

Die Grabungen werden fortgesetzt ...

Kleine Kunstwerke aus dem Vogelherd: großes Kulturerbe der Steinzeit



I Hulen i Lonetal var der udgravet flere små snittede figurer, lavet af ben. De er 30 – 36 tusinde år gamle, og er vel Europas ældste kunst



Das Projekt wurde gefördert durch die Bundesländer Baden-Württemberg und das Land Baden-Württemberg.



Wider: Auch die kleine Vogelherdhöhle und die Vogelherdhöhle, die in der Schwäbischen Alb liegt, sind Teil der Geschichte der Menschheit. Die Geschichte der Menschheit ist die Geschichte der Menschheit.





Der var en del seværdigheder i området, bl.a. Charlottenhöhle



Kaffe, te og lækre kager hos Brigitte og Jørgen



Den pragtfulde udsigt fra Brigitte og Jørgens hus i Hürben.
Dalpartiet var i fordums tid en del af Det Schwäbiske Hav

SLUT

... og ikke et ord om banearbejder i både Tyskland og Danmark
... ikke et ord om forsinkelser, men de holdt da toget tilbage i
Hamburg, så vi slap for 4 timers ventetid
... ikke et ord om kuling fra vest over Østersøen, så vi rullede en del
... ikke et ord om DSBs omdisponering så vi i stedet for bus mellem
Nykøbing og Næstved skulle tage bussen allerede fra Rødby
... ikke et ord om at busselskabet vist ikke havde hørt dette, så der blev
efterladt ca. 30 mennesker i Rødby

Men mange ord om, at det var en dejlig tur, og at vejret var med os!

